

Con Cometa l'educazione passa da Oz

Lo spettacolo di "Una casa per crescere"

Teatro Sociale

L'iniziativa ha coinvolto i bambini del centro diurno Storia di un viaggio alla ricerca di sé stessi

Tutto esaurito in settimana al Teatro Sociale per lo spettacolo "Da Cometa a Oz... e ritorno", il musical liberamente ispirato al "Mago di Oz" che ha coinvolto bambini e bambine del centro diurno per minori in situazioni di vulnerabilità e disagio "Una casa per crescere" di Cometa. La storia ha guidato i

piccoli attori in un viaggio simile a quello della protagonista del racconto originale, Dorotea: un cammino alla ricerca del mago di Oz, ma soprattutto alla scoperta di ciò che ciascuno porta già dentro di sé.

Nella storia, Dorotea parte perché il mondo sembra dimenticarsi di Cometa. Lungo la strada incontra compagni speciali: chi cerca il talento, chi l'umiltà, chi la tecnica del saper fare. Ma il viaggio rivela che quelle qualità non sono qualcosa da ricevere magicamente: sono già presenti, magari nascoste, e hanno bi-



Un momento dello spettacolo

sogno di essere riconosciute, custodite, fatte crescere. Proprio come prova a fare il centro diurno di Cometa.

La preparazione dello spettacolo non ha coinvolto solo bambini e bambine sul palco, ma anche i loro educatori, i volontari, i professionisti, gli studenti della scuola Oliver Twist, le persone che lavorano nei negozi di Cometa, alcuni studenti dell'istituto comprensivo Como di Albate...

C'è stato chi ha cucito, chi ha costruito, chi ha dipinto, provato, corretto, sostenuto, incoraggiato. Il direttore artistico Giulio Benvenuti, al termine della serata, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento: in totale più di un centinaio di persone.